

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2022-2023

ΠΛΑΙΣΙΑ ΜΑΘΗΣΗΣ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ – ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ	
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 4 ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ: 3 ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ: 1	ΜΗ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ
<p>Διδακτικά εγχειρίδια-Βιβλιογραφία:</p> <ul style="list-style-type: none"> Δειγματικό Υποστηρικτικό Υλικό ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ, ΜΕΡΟΣ Α΄. (2018). Λευκωσία: Π.Ι.Κ.-Υ.Α.Π. (https://archeia.moec.gov.cy/sm/435/archaia_ellinika_c_gymn_meros_a.pdf) Δειγματικό Υποστηρικτικό Υλικό ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ, ΜΕΡΟΣ Β΄. (2018). Λευκωσία: Π.Ι.Κ.-Υ.Α.Π. (https://archeia.moec.gov.cy/sm/435/archaia_ellinika_c_gymn_meros_b.pdf) Οικονόμου, Μ. Χ. Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής, Γυμνασίου – Λυκείου. (χ.χ.). Αθήνα: Ο.Ε.Δ.Β. (http://archeia.moec.gov.cy/sm/435/grammatiki_archaias_ellinikis.pdf) Μπίλλα, Π. (χ.χ.). Συντακτικό Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας, Α΄ Β΄ Γ΄ Γυμνασίου. Αθήνα: Ο.Ε.Δ.Β. (https://archeia.moec.gov.cy/sm/435/syntaktiko_archaias_ellinikis_gym.pdf) Συμεωνίδης, Χ., Ξενής, Γ., & Φλιάτουρας, Α. (χ.χ.). Λεξικό Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας. Α΄, Β΄, Γ΄ Γυμνασίου. Αθήνα: Ο.Ε.Δ.Β. (https://archeia.moec.gov.cy/sm/435/leksiko_archaias_ellinikis_glossas.pdf) Δραματική ποίηση, Ευριπίδη Ελένη, Γ΄ Γυμνασίου. (χ.χ.). Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος» (https://archeia.moec.gov.cy/sm/435/dramatiki_poiisi_euripidi_eleni_c-gym_vm.pdf) Από τον Όμηρο στην Αρχαϊκή Επική Ποίηση της Κύπρου και στην Ελένη του Ευριπίδη. Α΄, Β΄, Γ΄ Γυμνασίου. Επιλογή Σχετικών Κειμένων της Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας. (2018). Λευκωσία: Π.Ι.Κ. - Υ.Α.Π. (https://archeia.moec.gov.cy/sm/435/archaia_kypriaki_grammateia.pdf) 	
<p>ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ (ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)</p> <p>Ο γενικός σκοπός του μαθήματος παρατίθεται στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας: http://archm.schools.ac.cy/index.php/el/archaia/analytiko-programma.</p>	
<p>ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)</p> <p>Οι μαθητές/μαθήτριες με την ολοκλήρωση του μαθήματος θα πρέπει να είναι σε θέση να κατέχουν τους δείκτες επιτυχίας και τις δεξιότητες που εμπεριέχονται σε αυτούς, όπως καθορίζονται στο Αναλυτικό Πρόγραμμα του μαθήματος της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας Γ΄ Γυμνασίου: http://archm.schools.ac.cy/index.php/el/archaia/analytiko-programma).</p>	
<p>ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ – ΕΝΟΤΗΤΕΣ</p>	
<p>Αρχαία Ελληνική Γλώσσα:</p> <p>1. Ενότητα 4^η</p> <ul style="list-style-type: none"> Κείμενα: Αισώπου Μύθος: <i>Το λιοντάρι και η αλεπού</i> Αισώπου Μύθος: <i>Κενοδοξία και απογοήτευση</i> Λεξιλογικά: <i>νοσῶ, ἐσθίω</i> <u>Γραμματικά - συντακτικά φαινόμενα:</u> Ημιφωνόληκτα ουσιαστικά Γ΄ κλίσης Μετοχή Ενεστώτα, Μέλλοντα και Αορίστου ενεργητικής και μέσης φωνής των βαρύτονων ρημάτων Μετοχή Ενεστώτα και Μέλλοντα του ρ. <i>εἶμι</i> Κλίση μετοχής ενεργητικής φωνής, κλίση μετοχής του ρ. <i>εἶμι</i> <p>2. Ενότητα 5^η</p> <ul style="list-style-type: none"> Κείμενο: Λυσίου <i>Ἐπιτάφιος τοῖς Κορινθίων βοθητοῖς</i> 18-21: <i>Ἐπαινος Αθηναίων</i> Λεξιλογικά: <i>γίγνομαι, ποιῶ</i> <u>Γραμματικά - συντακτικά φαινόμενα:</u> Οριστική Παρακειμένου ενεργητικής και μέσης φωνής Μετοχή Παρακειμένου ενεργητικής και μέσης φωνής Ρήματα με παθητική διάθεση (στον Μέλλοντα και τον Αόριστο) Συντακτικός ρόλος της μετοχής (επιθετική, κατηγορηματική, επιρρηματική) <p>3. Ενότητα 6^η</p> <ul style="list-style-type: none"> Κείμενα: Λυσίου <i>Ὀλυμπιακὸς</i> 1-2: <i>Ὁ Ηρακλῆς κι οἱ Ὀλυμπιακοὶ ἀγῶνες</i> Αισώπου Μύθος: <i>Δημάδου Ἀνέκδοτον</i> Λεξιλογικά: <i>μιμνήσκω, φιλῶ</i> 	

Γραμματικά - συντακτικά φαινόμενα:

- Κανόνες τονισμού
- Ουσιαστικά (Α΄, Β΄, Γ΄ κλίση)
- Ρήματα (Οριστική ενεργητικής και μέσης φωνής όλων των χρόνων), Απαρέμφατο, Μετοχή
- Σύνταξη του ρήματος (άμεσο και έμμεσο αντικείμενο)
- Σύνταξη απαρεμφάτου, Σύνταξη μετοχής

Οι ενότητες και οι συναφείς δείκτες επιτυχίας και επάρκειας περιγράφονται αναλυτικά στον Προγραμματισμό του μαθήματος: <http://archm.schools.ac.cy/index.php/el/archaia/programmatismoj>).

Αρχαία Ελληνική Γραμματεία:

Ευριπίδη Ελένη

- **Δ΄ Επεισόδιο** Στίχοι 1500-1592
- **Έξοδος** 1η σκηνή, (α) στίχοι 1653-1713
1^η σκηνή, (β) στίχοι 1714-1778
2^η + 3^η σκηνή + Εξόδιο άσμα, στίχοι 1779-1870
- **Συνολική θεώρηση**

Οι ενότητες που αφορούν τη διδασκαλία του μαθήματος κατά το Β΄ Τετράμηνο (περιλαμβανομένων των περιληπτικών αναδιηγήσεων) και οι συναφείς δείκτες επιτυχίας και επάρκειας περιγράφονται αναλυτικά στον Προγραμματισμό του μαθήματος: <http://archm.schools.ac.cy/index.php/el/archaia/programmatismoj>.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΓΡΑΠΤΗ Γραπτή προειδοποιημένη αξιολόγηση κατά τη διάρκεια του τετραμήνου 40%	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ / ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ (από τον/τη διδάσκοντα/διδάσκουσα) 60%
ΜΟΡΦΗ	ΜΟΡΦΗ
Προειδοποιημένη γραπτή άσκηση (45΄)	i. Συμμετοχή μαθητή/μαθήτριας στην τάξη ii. Κατ΄ οίκον εργασία iii. Ατομική ή ομαδική δημιουργική εργασία iv. Δραστηριότητες διάκρισης ή/και εθελοντική εργασία που σχετίζονται με το μάθημα πέραν της διδασκαλίας στην τάξη